

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « 5 » сентября 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:

ИО Директора МБУ ДО «ЦДТ»

Н.Б. Цой

« 5 » сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся: с 6,5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Сахарова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

р.п. Гидроторф

2022

*И в десять лет, и в семь, и в пять все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес: далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...Всё рисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе, да мир в семье и на земле.*

В. Берестов

Каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти ребёнок...

Артур Шопенгауэр

Пояснительная записка.

С раннего возраста дети берутся за карандаши и краски, создавая пока еще непослушными ручками свои живописные «шедевры». Рисование становится осознанным, систематическим занятием, в том случае, если ребенок увлечен этим творческим делом, в этом случае, совершенно не важно, есть ли у ребенка художественный талант или нет. Занятие живописью – это одно из условий формирования разносторонней, гармоничной творческой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Волшебная кисточка" общекультурного уровня разработана в соответствии с государственными требованиями и рекомендациями на основе следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция ООН «О правах ребенка».
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 № 124-ФЗ
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р <Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р> (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
- Профессиональный стандарт педагога, утвержденный Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- "Концепция развития дополнительного образования детей" (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- Приказ Минпросвещения РФ №196 от 9 ноября 2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей " (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 № 41).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО)
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
- Локальные акты МБУ ДО "ЦДТ".

Актуальность предлагаемой образовательной программы определена ее социальным характером:

- настоящая программа является адаптированной, разработана педагогом на основании собственного опыта;
- имеющиеся на базе Центра детского творчества материально-технические условия для реализации программы;
- направлена на развитие художественного вкуса, целостного видения формы;
- из социального заказа могут вводиться краткосрочные модули (ежегодные учебный, календарно - тематический планы, календарно – учебный график прилагаются).

Направленность программы «Волшебная кисточка» - художественная.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она дает возможность каждому обучающемуся проявить свои творческие способности.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной

образовательной программы 6,5 лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. В коллектив: принимаются все желающие. Планируемая на занятиях практическая работа не является регламентированной, что позволяет поддерживать мотивацию каждого ребёнка к творчеству.

Наполняемость в группах составляет:

первый год обучения — не более 15 человек;

второй год обучения — не более 15 человек;

Цель программы: содействовать обучающимся в развитии творческих способностей детей посредством обучения изображения предметов и явлений как образного отражения жизненного опыта и впечатлений обучающихся, в освоении навыков изобразительного искусства, возможностей различных техник рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

- познакомить различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- познакомить с жанрами искусства, основами цветоведения, основами композиции.

Развивающие: развивать творческое воображение, мотивацию к творческому поиску, коммуникативные навыки, пластичность рук.

Воспитывающие: формировать осознанное отношение к своей творческой деятельности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, стремления к достижению желаемого результата.

Объем и срок освоения программы Срок реализации образовательной программы 2 года.

Формы обучения: Основная форма занятий – групповая. Но также может

использоваться индивидуальная форма работы при подготовке к различным выставкам и конкурсам. Формами занятий являются: учебное занятие, беседа, игра, рассказ, выставка, творческая мастерская, мастер – класс.

Режим занятий:

Первый год обучения - 144 часа; 2 раза в неделю по 2 часа;

Второй год обучения - 216 часов; 3 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые (ожидаемые) результаты:

В ходе реализации программы «Волшебная кисточка» обучающиеся:

будут знать:

- виды и свойства художественных материалов и техники изобразительной деятельности;
- основы цветоведения;
- законы построения композиции;
- знать и применять правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

будут уметь:

- использовать в работе художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- выполнять работы в различных жанрах художественной деятельности;

у учащихся будет сформирован:

- навык композиционного решения;
- навык работы с цветом;
- потребность в самоорганизации: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность;

у учащихся будет развито:

- пластичность рук и точность глазомера;
- коммуникативные навыки;
- творческое воображение;
- мотивация к творческому поиску.

Учебный план

Тема раздела\ занятий	Всего часов	1 год обучения	2 год обучения
Вводное занятие	3	2	1
Материаловедение	3	-	3
Пейзаж	46	46	-
Нетрадиционные техники рисования	32	16	16
Натюрморт	10	10	-
Портрет	12	12	-
Декоративное рисование	12	12	-
Анималистический жанр	20	20	-
Живопись	52	-	52
Рисунок	42	-	42
Народные художественные промыслы	46	-	46
Цветоведение в экспериментальной деятельности	26	-	26
Графика как вид изобразительного искусства	16	-	16
Свободное выполнение творческой работы	10	10	-
Воспитательная работа. Воспитательные мероприятия в рамках тематического цикла. Работа с родителями. Участие в конкурсах различных уровней.	24	12	12
Промежуточная аттестация.	3	2	1
Итоговая аттестация. Творческий отчет.	3	2	1
ИТОГО	360	144	216

Содержание учебного плана.

1 год обучения.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- познакомить с многообразием художественных материалов;
- сформировать основы знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

Развивающие:

Развитие воображения, любознательности, пространственного мышления.

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план

1 год обучения

Тема раздела\ занятий	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие. Свободное выполнение творческой работы.	2	0,5	1,5
Пейзаж(23)	46	11,5	34,5
Материаловедение	11,5	11,5	-
Выполнение эскиза	11,5	-	11,5
Живопись	23	-	23
Нетрадиционная техника рисования.	16	3,5	12,5
Граттаж. Выполнение творческой работы(1)	4	0,5	3,5
Печатание листьями. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Использование шаблонов. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Набрызг. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Рисование «по сырому». Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Объемные краски. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Рисование солью. Выполнение творческой работы	2	0,5	1,5
Натюрморт(5)	10	2,5	7,5
Материаловедение	2,5	2,5	-
Выполнение эскиза	2,5	-	2,5
Живопись	5	-	5
Портрет(6)	12	3	9
Материаловедение	3	3	-
Выполнение эскиза	3	-	3

Живопись	6	-	6
Декоративное рисование(6)	12	3	9
Материаловедение	3	3	-
Выполнение эскиза	3	-	3
Живопись	6	-	6
Анималистический жанр(10)	20	5	15
Материаловедение	5	5	-
Выполнение эскиза	5	-	5
Живопись	10	-	10
Свободное выполнение творческой работы.	10	-	10
Воспитательная работа.	12	12	-
Воспитательные мероприятия в рамках тематического цикла.	8	8	-
Работа с родителями.	3	3	-
Участие в конкурсах различных уровней.	1	1	-
Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5
Итоговая аттестация. Творческий отчет.	2	0,5	1,5
ИТОГО	144	42	102

Содержание программы 1 год обучения

Тема. Вводное занятие.

Теория. Комплектование группы. Задачи работы кружкового объединения.

Инструктаж по ТБ, ППБ.

Практика. Практическая эвакуация.

Тема. Выполнение эскиза.

Теория. Инструктаж по ТБ, ППБ. Понятие «эскиз». Правила выполнения наброска рисунка.

Практика. Выполнение творческой работы карандашом.

Тема. Нетрадиционная техника рисования.

Теория. Инструктаж по ТБ, ППБ. Материалы, инструменты, средства выразительности, фактурности окраски, цвет.

Практика. Выполнение творческой работы в нетрадиционной технике (граттаж, набрызг, рисование по сырому и т.д.).

Тема. Материаловедение

Теория. Инструктаж по ТБ. Виды инструментов и правила их использования по назначению. Особенности используемого материала.

Практика.

Работа с карандашами, кистями и т.д. Определение свойств материала и особенности его использования.

Тема. Живопись

Теория.

Инструктаж по ТБ. Живопись, как вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность. Знакомство с видами живописи:

станковая, монументальная, декоративная, театрально декоративная, миниатюрная.

Видеобзор "Знаменитые мотивы русской живописи"

Практика. Выполнение творческих работ.

Тема. Декоративное рисование.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Декоративное рисование". Создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды и т. Д. Сочетание стилизованных изображений (элементов) в определённой последовательности.

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Пейзаж.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Пейзаж".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Натюрморт.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Натюрморт".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Портрет.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Портрет".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Анималистический жанр.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с понятием "Анималистический жанр".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема. Промежуточная, (итоговая) аттестация.

Теория. Проверка текущих знаний по образовательной программе. Вопросы викторины; творческие задания; тестовые задания.

Практика. Выполнение практической творческой работы, с целью выявления приобретённых умений и навыков.

Ожидаемые результаты 1 год обучения:

Будут знать и уметь выполнять:

- различные виды изобразительной деятельности;
- многообразие художественных материалов;
- основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

будут развиты:

воображение, любознательность, пространственное мышление.

Обучающиеся будут проявлять качества:

аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

2 год обучения

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- продолжить знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности;
- познакомить с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- показать обучающимся широту применения умений и навыков в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

Развивающие:

Развитие воображения, любознательности, пространственного мышления, умение выразить свою мысль в художественных работах.

Воспитательные:

Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план 2 год обучения

Тема раздела\ занятий	Всего часов	Теория	Практика
Вводное занятие	1	0,5	0,5
Материаловедение	3	1,5	1,5
Живопись	52	14	38
Рисунок	42	12	30
Народные художественные промыслы	46	14	32
Цветоведение в экспериментальной деятельности	26	10	16
Нетрадиционные техники рисования	16	4	12
Графика как вид изобразительного искусства	16	4	12
Воспитательная работа. Воспитательные мероприятия в рамках тематического цикла. Работа с родителями. Участие в конкурсах различных уровней.	12	6	6
Промежуточная аттестация.	1	0,5	0,5
Итоговая аттестация. Творческий отчет.	1	0,5	0,5
ИТОГО	216	67	149

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория.

Комплектование группы. Задачи работы кружкового объединения. Инструктаж по ТБ, ППБ.

Практика.

Практическая эвакуация.

Тема 2. Материаловедение

Тема 2.1. Материалы и инструменты.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Виды инструментов и правила их использования по назначению.

Практика.

Работа с карандашами, кистями, и др..

Тема 2.2. Материаловедение

Теория.

Инструктаж по ТБ. Особенности используемого материала.

Практика.

Определение свойств материала и особенности его использования.

Тема 3. Живопись

Теория.

Инструктаж по ТБ. Просмотр и обсуждение презентации "Деревенские мотивы в картинах художников".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема 4. Рисунок.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема 5. Народные художественные промыслы.

Теория.

Инструктаж по ТБ. Просмотр и обсуждение видеопрезентации "Народные художественные промыслы Нижегородской области".

Практика.

Выполнение творческих работ.

Тема 6. Цветоведение в экспериментальной деятельности.

Теория.

Инструктаж по ОТ. Знакомство с понятием "цветоведение". "Цветограмма".

Практика.

Экспериментальная деятельность в выполнении творческих работ.

Тема 7. Нетрадиционные техники рисования.

Теория.

Инструктаж по ОТ. Обзор творческих работ, выполненных в нетрадиционных техниках рисования педагогом дополнительного образования.

Практика.

Использование нетрадиционных техник в выполнении творческих работ.

Тема 8. Графика как вид изобразительного искусства.

Теория.

Инструктаж по ОТ. Новые рациональные способы построения теней, перспективы различных форм.

Практика.

Выполнение творческих работ с использованием в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.

Тема 9. Промежуточная, (итоговая) аттестация.

Теория. Проверка текущих знаний по образовательной программе. Вопросы викторины; творческие задания; тестовые задания.

Практика. Выполнение практической творческой работы, с целью выявления

приобретённых умений и навыков.

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

Будут знать и уметь выполнять:

- различные виды изобразительной деятельности;
- многообразие художественных материалов и приемы работы с ними;
- широту применения умений и навыков в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами инструментами;

будут развиты:

воображение, любознательность, пространственное мышление, умение выразить свою мысль в художественных работах.

обучающиеся будут проявлять качества:

трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

Формы аттестации

Способы определения результативности: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование детей и родителей, творческий отчет.

Способы фиксации результатов: диагностические карты.

Формы подведения итогов:

Промежуточная аттестация: тематические мини – выставки, творческий конкурс.

Итоговая аттестация: участие в конкурсах различного уровня и творческий отчет.

Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы и приёмы:

- метод стимулирования (анализ жизненных ситуаций);
- беседа, рассказ, объяснение, работа со специализированной литературой и интернет - ресурсами;
- анализ художественных работ,
- демонстрация наглядных пособий: образцов, фотографий, иллюстраций и т.д.
- практическое выполнение заданий: самостоятельная работа и под руководством педагога;
- обсуждение выполненной работы;
- конкурсы, тематические выставки;
- творческий отчет.

Диагностический инструментарий.

Мониторинговая карта оценки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная кисточка» 1 год обучения

№ п/п	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий (Методы/формы)	график проведения	шкала оценки
Знания:				
1.	знать, свойства и особенности материалов и инструментов	опрос, беседа (вводная, текущая, итоговая), анкетирование детей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
2.	знать технические навыки			
3.	основы цветоведения			
4.	приемы декоративного рисования			
Умения:				
5.	Использовать материалы и инструменты	педагогическое наблюдение выставки, участие в конкурсах, анкетирование родителей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
6.	Выразительность и яркость работ			
7.	Внесение своих элементов в работу, своеобразие			
8.	Демонстрация разных возможностей художественных материалов			
Навыки:				
9.	воображение	педагогический анализ: активности обучающихся на занятиях, решения задач творческого и поискового характера, участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, выставках, творческих отчетах.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
10.	любопытность			
11.	аккуратность			
12.	усидчивость			
13.	ответственность			
14.	самостоятельность			
15.	наблюдательность			
16.	сформирована мотивация к творческой деятельности			

Мониторинговая карта оценки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебная кисточка» 2 год обучения

№ п/п	Ожидаемые результаты	Диагностический инструментарий (Методы/формы)	график проведения	шкала оценки
Знания:				
1.	знать, свойства и особенности материалов и инструментов	опрос, беседа (вводная, текущая, итоговая), анкетирование детей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
2.	знать технические навыки			
3.	основы цветоведения			
4.	виды народных художественных промыслов			
5.	особенности графики			
Умения:				
6.	Использовать материалы и инструменты	педагогическое наблюдение выставки, участие в конкурсах, анкетирование родителей.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
7.	Выразительность и яркость работ			
8.	Внесение своих элементов в работу, своеобразие			
9.	Использование нетрадиционных техник рисований			
10.				
Навыки:				
11.	воображение	педагогический анализ: активности обучающихся на занятиях, решения задач творческого и поискового характера, участие в воспитательных мероприятиях, конкурсах, выставках, творческих отчетах.	начало, середина и конец учебного года	0 – не сформированы 1 – низкий уровень 2 – средний уровень 3 – высокий уровень
12.	любопытность			
13.	аккуратность			
14.	усидчивость			
15.	ответственность			
16.	самостоятельность			
17.	наблюдательность			
18.	сформирована экспериментальная деятельность			

Условия реализации программы

Техническое оснащение необходимое для реализации программы:

п/н	Наименование инструментов, материалов и оборудования МБУ ДО "ЦДТ"	Количество
1	Стол ученический	6 шт
2	Стул ученический	15 шт.
3	Доска школьная	1шт.
4	Шкафы	4 шт.
5	Рабочее место педагога	
6	Краски гуашь не менее 12 цветов	15 шт.
	Краски акварель не менее 12 цветов	15 шт.
7	Набор кистей	15 шт.
8	Палитры	15 шт.
9	Карандаши простые	15 шт.
10	Набор бумаги для рисования	
11	Рабочее место учителя	

Материалы: Раздаточный и дидактический материал, творческие работы.

Учебно–методические пособия: образцы поделок, тематические видеофильмы и презентации, технологические карты поэтапного выполнения различных творческих работ.

Литература:

Список литературы, используемой педагогом в своей работе:

1. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2012 г.
2. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2018 г.
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2016 г.
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2016г.
5. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2019 г.
6. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2019 г.
7. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2019г.
8. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2019 г.

Список рекомендуемой литературы для родителей:

1. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР.-Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
2. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. -СПб.: Детство-Пресс, 2002.- 75с.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 2016.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 2015.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 2013.
4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2013 год.
5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2014
6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».
8. Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2015
9. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2014.
10. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2014.

Интернет ресурсы

1. <http://www.lesyadraw.ru/for-children>
2. <http://www.Tehnika-risunka.ru>
3. <https://www.adme.ru>
4. http://www.art-urok.ru/karandash-volshebник_uchit.htm